

IC di Casalpusterlengo



Curricolo Scuola Infanzia

al termine della scuola dell'infanzia

Sommario

IL CORPO IN MOVIMENTO	3
Dimostra di percepirsi positivamente nella pratica motoria, padroneggiando i movimenti con consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.....	3
Dimostra piacere nel movimento, in diverse forme di attività e destrezza usando il corpo per comunicare e mettersi in relazione	3
Riconosce, denomina e rappresenta graficamente la figura umana in stasi e in movimento	3
IL SÉ E L'ALTRO”	4
Dimostra di vivere la propria esperienza religiosa nella quotidianità.	4
Vive, elabora e controlla contenuti emotivi ed affettivi	4
Prende coscienza delle somiglianze e delle differenze.....	4
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	5
Utilizza con destrezza diversi materiali per le attività grafico-pittoriche-manipolative, riuscendo ad essere creativo nelle produzioni	5
Comunica con diversi linguaggi espressivi dimostrando interesse nella fruizione delle forme artistiche	6
Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolicorappresentative confrontandosi con i nuovi linguaggi della comunicazione.....	6
LINGUAGGI TRASVERSALI	7
LINGUAGGIO TECNOLOGICO	7
Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.....	7
Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.	7
LINGUA INGLESE	8
Prova interesse verso una lingua diversa dalla propria, aprendosi sensibilmente ad universi culturali e concettuali nuovi per un corretto e sereno rapporto con la diversità.	8
Acquisisce alcune modalità di saluto e formule di presentazione nella lingua straniera.....	8
Acquisisce i termini riguardanti i colori ed i numeri.	8

IL CORPO IN MOVIMENTO

Competenza 1:	Dimostra di percepirsi positivamente nella pratica motoria, padroneggiando i movimenti con consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi con sicurezza nello spazio • controllare i movimenti della mano, polso, dita nell'uso di strumenti grafici. Conoscere le proprie possibilità fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e movimento nello spazio Pregrafismo.

Competenza 2:	Dimostra piacere nel movimento, in diverse forme di attività e destrezza usando il corpo per comunicare e mettersi in relazione	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere vari tipi di movimenti e comunicare attraverso il corpo. • sperimentare le proprie potenzialità. Rispettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motricità globale e fine attraverso giochi di gruppo e individuali, in palestra e all'aperto

Competenza 3	Riconosce, denomina e rappresenta graficamente la figura umana in stasi e in movimento	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le principali parti del corpo. Nominare e riprodurre graficamente le parti del corpo in stasi e in movimento. • collegare le parti del corpo alle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo. • I cinque sensi attraverso giochi e attività di gruppo

IL SÉ E L'ALTRO”

Competenza 1:	Dimostra di vivere la propria esperienza religiosa nella quotidianità.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere Dio come creatore • riconoscere gli elementi fondamentali della fede cristiana • conoscere le fasi principali della storia di Gesù • riconoscere le principali figure della Bibbia e della storia cristiana • individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • La creazione. • Vita di Gesù. • Maria madre di Gesù. • Il significato del Natale. • I simboli del Natale. • Il significato della asqua. • I simboli della Pasqua • Parabole più significative. • Vita di alcuni santi. • Il segno della croce. • Semplici preghiere.

Competenza 2:	Vive, elabora e controlla contenuti emotivi ed affettivi	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rievocare e comunicare il proprio vissuto. • rispettare le regole ed applicarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione grafico/pittorica, mimico/gestuale e verbale delle esperienze vissute. • Giochi che richiedono il rispetto di norme stabilite. • Esperienze di comportamenti collaborativi

Competenza 3	Prende coscienza delle somiglianze e delle differenze.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti delle figure di riferimento. • riconoscere, accogliere e integrare le differenze presenti nel gruppo dei compagni. 	<p>Giochi di riconoscimento delle proprie e delle altrui caratteristiche fisiche.</p> <p>Conversazione guidata: ascolto ed espressione delle proprie idee Azioni di solidarietà.</p>

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Competenza 1:	Utilizza con destrezza diversi materiali per le attività grafico-pittoriche-manipolative, riuscendo ad essere creativo nelle produzioni	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la motricità fine della mano affinando il coordinamento oculo-manuale • impugnare strumenti grafici in modo appropriato • orientare verticalmente e orizzontalmente i tratti grafici • iniziare a utilizzare la linea di terra nelle rappresentazioni grafiche • eseguire e verbalizzare rappresentazioni grafiche con particolari inerenti alla realtà • colorare gli spazi in modo uniforme rispettando il contorno delle figure • produrre colori derivati a partire dalla mescolanza dei colori fondamentali • utilizzare in modo appropriato i colori rispetto alla realtà • conoscere materiali, strumenti ed alcune tecniche da utilizzare nelle produzioni grafico-pittoriche e plastiche • padroneggiare tecniche diverse per produzioni sia spontanee sia richieste. • attribuire un significato ai propri prodotti • decodificare immagini di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Pregrafismo • Prescrittura • Osservazione e discussione sulla realtà che ci circonda. • Colori primari e colori secondari attraverso l'utilizzo di tempere, pastelli a cera, matite, pennarelli, acquerelli, pasta per modellare, vari tipi di carta, vari tipi di colla, forbici, ecc. • Attività spontanee e guidate di: disegno, coloritura, manipolazione, stampo, collage, immagini di vario genere (foto, stampe, pitture...), ritaglio. 	

Competenza 2:	Comunica con diversi linguaggi espressivi dimostrando interesse nella fruizione delle forme artistiche	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere azioni proposte tramite la mimica corporea. Riconoscere personaggi e/o animali tramite la mimica corporea • esprimersi liberamente con linguaggi differenti: voce, gesti, produzioni grafiche, suoni, ecc. • Sviluppare interesse per i patrimoni artistici e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi specifici • Rappresentazioni mimiche • Interpretazioni attraverso la voce di emozioni (paura, felicità, dolore ecc.). • Drammatizzazioni di storie e situazioni. • Il teatro dei burattini • Partecipazione a spettacoli teatrali • Elaborazioni spontanee grafico-pittoriche • Osservazione e commenti su opere d'arte e patrimoni artistici, anche attraverso uscite didattiche.

Competenza 3	Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolicorappresentative confrontandosi con i nuovi linguaggi della comunicazione	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare suoni e rumori attribuendoli ad elementi conosciuti • riprodurre con la voce suoni e rumori conosciuti dell'ambiente che lo circonda • conoscere strumenti tecnologici di uso quotidiano • ascoltare brani musicali diversi, esprimendo un semplice parere • riconoscere un brano musicale • cantare semplici canzoni • guardare un filmato, comprenderne la trama, individuando i personaggi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi specifici per l'educazione all'ascolto. • Ascolto dei suoni e rumori dell'ambiente. • Uso di strumenti tecnici (televisore, registratore ecc.). • Ascolto di brani musicali. • Partecipazione al laboratorio di musica. • Osservazione di immagini video-proiettate. • Visione e commenti di film e documentari.

LINGUAGGI TRASVERSALI

LINGUAGGIO TECNOLOGICO

Competenza 1:	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere e denomina alcune componenti delle attrezzature informatiche• riconosce la funzione di alcuni tasti• sa usare il mouse. Riconosce ed utilizza le frecce direzionali.	<ul style="list-style-type: none">• Essenziale terminologia specifica.• Funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni.• Semplici giochi didattici:<ul style="list-style-type: none">• di trascinalamento per potenziare l'uso del mouse.• di coordinazione oculo- manuale

Competenza 2:	Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizzare le esperienze vissute.• utilizzare programmi finalizzati allo scopo da raggiungere.• disegnare utilizzando programmi di grafica.• scegliere le informazioni (immagini, percorsi...) ritenuti essenziali per il proprio scopo.	<ul style="list-style-type: none">• I colori, le forme, i materiali e le tecniche per la produzione grafico-pittorica.• I più comuni software (Baddy Brush, Paint ecc.).• Semplici procedure per la produzione di disegni.• Materiali, qualità e strumenti essenziali per il raggiungimento dello scopo.

Competenza 1:	Prova interesse verso una lingua diversa dalla propria, aprendosi sensibilmente ad universi culturali e concettuali nuovi per un corretto e sereno rapporto con la diversità.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il bambino è in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in lingua inglese pronunciando semplici vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole chiave e strutture di uso frequente

Competenza 2:	Acquisisce alcune modalità di saluto e formule di presentazione nella lingua straniera.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il bambino è in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • usare alcune modalità di saluto (Hello, Bye bye) e di presentazione (what's your name? My name is...) in maniera appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse modalità di saluto e di presentazione in lingua straniera attraverso canti e filastrocche.

Competenza 3	Acquisisce i termini riguardanti i colori ed i numeri.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il bambino è in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • rispondere alle domande usando aggettivi di colore e di numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli relativi al nome dei principali colori e dei numeri dall'uno al dieci attraverso canti, filastrocche, giochi motori e strutturati.