



## Scuola Primaria: criteri di valutazione per disciplina

## Sommario

Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b> .....	3
Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b> .....	3
Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b> .....	4
Disciplina: <b>LINGUA INGLESE</b> .....	5
Disciplina: <b>ITALIANO</b> .....	6
Disciplina: <b>MATEMATICA</b> .....	7
Disciplina: <b>MUSICA</b> .....	8
Disciplina: <b>SCIENZE</b> .....	9
Disciplina: <b>STORIA</b> .....	10
Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b> .....	11

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

LIVELLO AVANZATO	10	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>consapevole</b> ; produce elaborati <b>creativi ed originali</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
	9	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>significativo</b> ; produce elaborati <b>ricchi e completi</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
LIVELLO INTERMEDIO	8	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>appropriato</b> ; produce elaborati <b>completi</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
	7	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>globale</b> ; produce elaborati <b>adeguati</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
LIVELLO BASE	6	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>superficiale</b> ; produce elaborati <b>essenziali</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
LIVELLO INIZIALE	5	Osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo <b>parziale</b> ; produce elaborati <b>impropri</b> con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.

## Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

LIVELLO AVANZATO	10	Evidenzia ottima padronanza degli schemi motori. Rispetta pienamente le regole cooperando con gli altri.
	9	Evidenzia piena padronanza degli schemi motori rispettando le regole.
LIVELLO INTERMEDIO	8	Evidenzia buona padronanza degli schemi motori rispettando le regole.
	7	Evidenzia discreta padronanza degli schemi motori non sempre rispettando le regole.
LIVELLO BASE	6	Evidenzia sufficiente padronanza degli schemi motori faticando a rispettare le regole.
LIVELLO INIZIALE	5	Evidenzia scarsa padronanza degli schemi motori non rispettando le regole.

## Disciplina: GEOGRAFIA

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	10	Si orienta con sicurezza e disinvoltura nello spazio reale e raffigurato, utilizzando i riferimenti topologici. Utilizza con padronanza e ricchezza i termini specifici e gli strumenti della disciplina, ricavandone autonomamente informazioni. Possiede conoscenze strutturate e approfondite; confronta le caratteristiche e gli elementi di ambienti/paesaggi. Comprende pienamente il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.
	9	Si orienta con sicurezza nello spazio reale e raffigurato, utilizzando i riferimenti topologici. Utilizza con padronanza i termini specifici e gli strumenti della disciplina, ricavandone autonomamente informazioni. Possiede conoscenze strutturate e complete; confronta le caratteristiche e gli elementi di ambienti/paesaggi. Comprende pienamente il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	8	Si orienta adeguatamente nello spazio reale e raffigurato, utilizzando i riferimenti topologici. Utilizza i termini specifici e gli strumenti della disciplina, ricavandone informazioni. Possiede buone conoscenze; confronta le caratteristiche e gli elementi di ambienti/paesaggi. Comprende in modo soddisfacente il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.
	7	Si orienta generalmente nello spazio reale e raffigurato, utilizzando in modo non sempre preciso i riferimenti topologici. Utilizza parzialmente i termini specifici e gli strumenti della disciplina, ricavandone solo alcune informazioni. Possiede discrete conoscenze; confronta le caratteristiche e gli elementi di ambienti/paesaggi se stimolato. Comprende il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.
<b>LIVELLO BASE</b>	6	Se guidato si orienta nello spazio reale e raffigurato, utilizzando i riferimenti topologici. Fatica ad utilizzare i termini specifici e gli strumenti della disciplina. Possiede sufficienti conoscenze e comprende in modo essenziale il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	5	Seppur guidato fatica ad orientarsi nello spazio reale e raffigurato. Utilizza un linguaggio non ancora specifico e non ha ancora consolidato l'uso degli strumenti della disciplina. Le conoscenze sono carenti e non comprende autonomamente il rapporto d' interazione tra l'uomo e l'ambiente.

## Disciplina: LINGUA INGLESE

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	10	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende messaggi complessi nella sua interezza. Comunica con disinvoltura pronunciando in modo corretto.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Comprende e produce autonomamente ed in modo corretto parole/ frasi/testi.</p>
	9	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende messaggi complessi quasi interamente. Comunica in modo corretto e con buona pronuncia.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Comprende la maggior parte di parole/frasi/testi e produce autonomamente con pochi errori.</p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	8	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende buona parte di messaggi. Produce semplici parole/frasi/ testi con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Comprende buona parte di parole/frasi/testi e sa riprodurli con qualche errore.</p>
	7	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende i messaggi nella loro globalità. Produce semplici parole/frasi/testi con un discreta padronanza lessicale.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Riesce a comprendere parole/frasi/testi globalmente, produce frasi utilizzando le strutture di base.</p>
<b>LIVELLO BASE</b>	6	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende in misura minima i messaggi proposti e comunica in modo frammentario.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Comprende un testo globalmente con il supporto di immagini. Riproduce parole/frasi in modo essenziale.</p>
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	5	<p><b>Listening and Reading</b> Comprende solo qualche frammento dei messaggi e fatica a comunicare.</p> <p><b>Speaking and Writing</b> Comprende solo alcune parti del messaggio e produce parole/frasi/ testi poco comprensibili a causa dei troppi errori.</p>

### Competenze chiave a cui si fa riferimento:

#### **Competenza 1 - Listening and Reading**

- Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura di semplici strutture linguistiche

#### **Competenza 2 - Speaking and Writing**

- Produrre oralmente e per iscritto semplici parole/messaggi

## Disciplina: ITALIANO

LIVELLO AVANZATO	10	Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, con un linguaggio ricco e articolato anche in situazioni diverse. Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato dimostrando di comprendere il contenuto. Produce testi completi, chiari e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le regole ortografiche e sintattiche.
	9	Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, con un linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Legge in modo corretto e scorrevole dimostrando di comprendere il contenuto. Produce testi chiari e coerenti, utilizzando un lessico adeguato e rispettando le regole ortografiche e sintattiche.
LIVELLO INTERMEDIO	8	Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo quasi sempre ordinato e pertinente, con un linguaggio appropriato. Legge correttamente, con buona fluidità, dimostrando di comprendere <b>globalmente</b> il contenuto. Produce testi abbastanza articolati, utilizzando un lessico solitamente adeguato e una buona correttezza ortografica. È autonomo nella riflessione sulla lingua.  <b>(GLOBALMENTE: in senso generico, non entra nello specifico, fatica a fare inferenze)</b>
	7	Ascolta, comprende e comunica rispettando l'argomento, interviene nelle conversazioni utilizzando un linguaggio semplice.  Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole, cogliendo il contenuto globale di testi elementari. Produce testi abbastanza articolati, utilizzando un lessico solitamente adeguato e una discreta correttezza ortografica. È generalmente autonomo nella riflessione sulla lingua.
LIVELLO BASE	6	Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni se sollecitato e guidato, utilizza un linguaggio molto semplice ed essenziale. Legge i testi in modo sufficientemente corretto, ma non sempre scorrevole faticando a coglierne il senso globale. La produzione scritta risulta <b>accettabile</b> nel contenuto, di forma semplice e ortograficamente scorretta. È ancora poco autonomo nelle riflessioni sulla lingua.  <b>(ACCETTABILE: ha colto il senso dell'argomento, ma spesso è poco coerente, completo e disorganizzato)</b>
LIVELLO INIZIALE	5	Anche se sollecitato e guidato, fatica ad ascoltare, comprendere e comunicare; i suoi interventi nelle conversazioni sono spesso confusi e poco pertinenti. Legge in modo stentato e scorretto, incontra qualche difficoltà nella comprensione. Nella produzione scritta, che risulta comunque molto semplice e ortograficamente scorretta, necessita ancora dell'aiuto dell'insegnante. Non è in grado di riflettere autonomamente sulla lingua.

Il gruppo di italiano per il prossimo anno scolastico propone una revisione della rubrica che preveda una scansione valutativa per ciascuna competenza (es. Ascolto e comprensione - 10 con relativa declinazione, 9 con relativa declinazione, 8 ... e così per ogni livello). A detta rubrica, per favorire l'oggettività e la comprensione delle famiglie, potrebbe essere allegata una semplice tabella che preveda le competenze di ogni singola disciplina al fianco delle quali ogni singolo docente indicherà la valutazione. Dalla media di questi voti parziali e tenendo in debita considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati, uscirà l'esito che sarà riportato nel documento valutativo

## Disciplina: MATEMATICA

LIVELLO AVANZATO	10	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo eccellente e in completa autonomia.</b>
	9	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo flessibile e produttivo.</b>
LIVELLO INTERMEDIO	8	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo corretto.</b>
	7	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo sostanzialmente corretto.</b>
LIVELLO BASE	6	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo essenziale e con qualche incertezza.</b>
LIVELLO INIZIALE	5	Dispone di una conoscenza delle entità numeriche, utilizza le strategie di calcolo; riproduce e descrive figure geometriche; rileva dati significativi, li analizza e li rappresenta; riconosce e risolve i problemi <b>in modo lacunoso e con difficoltà.</b>

## Disciplina: MUSICA

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	10	<p>Ascolta e discrimina con sicurezza messaggi sonori e li rielabora in modo creativo.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali con partecipazione attiva.</p> <p>Utilizza in modo espressivo e consapevole le forme proposte di notazione analogica e codificata.</p>
	9	<p>Ascolta e discrimina con sicurezza messaggi sonori e li rielabora in modo creativo secondo un modello.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali con partecipazione in genere attiva.</p> <p>Utilizza in modo consapevole le forme proposte di notazione analogica e codificata.</p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	8	<p>Ascolta e discrimina con sicurezza messaggi sonori e li rielabora secondo un modello dato.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p> <p>Utilizza le forme proposte di notazione analogica e codificata.</p>
	7	<p>Ascolta e discrimina messaggi sonori e li rielabora seguendo un modello dato.</p> <p>Usa la voce, il corpo e semplici strumenti musicali seguendo il gruppo.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato le forme di notazione analogica e codificata.</p>
<b>LIVELLO BASE</b>	6	<p>Ascolta e discrimina le caratteristiche essenziali di un messaggio sonoro.</p> <p>Si sforza di usare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali insieme agli altri.</p> <p>Utilizza semplici forme di notazione analogica e codificata.</p>
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	5	<p>Se guidato, ascolta e discrimina semplici messaggi sonori.</p> <p>Utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali con difficoltà.</p> <p>Utilizza, se guidato, semplici forme di notazione analogica e codificata.</p>



## Disciplina: SCIENZE

LIVELLO AVANZATO	10	Osserva gli elementi della realtà circostante con motivazione e curiosità. Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica in completa autonomia. Possiede ottime capacità espositive, stabilendo collegamenti interdisciplinari; utilizza con padronanza un linguaggio specifico adeguato alla disciplina.
	9	Osserva gli elementi della realtà circostante con interesse. Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica in modo corretto e sicuro. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari; utilizza un linguaggio completo ed esaustivo alla disciplina.
LIVELLO INTERMEDIO	8	Osserva gli elementi della realtà circostante. Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.
	7	Osserva la realtà circostante. Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da un'esperienza scientifica. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
LIVELLO BASE	6	Osserva la realtà circostante in modo essenziale. Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica se guidato. Espone gli argomenti studiati se sollecitato con domande stimolo. Usa parzialmente i termini specifici della disciplina.
LIVELLO INIZIALE	5	Osserva la realtà in modo superficiale. Ha difficoltà a trarre dati e risultati pratici da una semplice esperienza scientifica. Lo studio non risulta adeguato. Non usa i termini specifici della disciplina.

## Disciplina: STORIA

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	10	Colloca e contestualizza in modo preciso e approfondito fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo stabilendo relazioni causali interrelazioni. Espone gli argomenti trattati in modo chiaro , articolato e organico utilizzando consapevolmente il linguaggio storiografico. Legge , comprende e rielabora autonomamente un documento storico stabilendo con sicurezza collegamenti interdisciplinari .
	9	Colloca e contestualizza in modo chiaro e preciso fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo stabilendo relazioni causali interrelazioni. Espone gli argomenti trattati in modo chiaro e organico utilizzando consapevolmente il linguaggio storiografico. Legge , comprende e rielabora autonomamente un documento storico stabilendo collegamenti interdisciplinari.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	8	Colloca e contestualizza in modo pertinente fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo stabilendo relazioni causali interrelazioni. Espone gli argomenti trattati in modo chiaro utilizzando correttamente il linguaggio storiografico. Legge , comprende e rielabora autonomamente un documento storico stabilendo semplici collegamenti interdisciplinari.
	7	Colloca e contestualizza in modo adeguato fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo stabilendo relazioni causali. Espone gli argomenti trattati in modo discreto utilizzando in modo abbastanza adeguato il linguaggio storiografico. Legge e comprende autonomamente un documento storico.
<b>LIVELLO BASE</b>	6	Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo sufficiente. Espone gli argomenti trattati in modo generico e poco approfondito utilizzando parzialmente il linguaggio storiografico. Legge e comprende gli elementi essenziali di un documento storico.
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	5	Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo frammentario e scorretto. Fatica ad esporre gli argomenti trattati e non è in grado di utilizzare il linguaggio storiografico e di leggere e comprendere gli elementi essenziali di un documento storico.

### INDICATORI

1. Collocare e contestualizzare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo stabilendo relazioni causali e interrelazioni .
2. Usare termini specifici legati alla disciplina.
3. Organizzare le informazioni.

## Disciplina: TECNOLOGIA

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	10	Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo. Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso.
	9	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso. Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo corretto.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	8	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico in modo corretto. Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto.
	7	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto. Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.
<b>LIVELLO BASE</b>	6	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico in modo essenziale. Riconosce ed osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	5	Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato. Conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggio tecnico

### INDICATORI

- vedere e osservare
- prevedere e immaginare
- intervenire e trasformare