



IC di Casalpuusterlengo

Curricolo Verticale

DI

Arte e immagine

Il curricolo verticale, parte integrante del POF/PTOF di istituto, è il percorso che il nostro istituto ha progettato per gli alunni. Un percorso per aiutarli a conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione. Un percorso che vuole offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva, affettiva e disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.



ISTITUTO COMPRENSIVO CASALPUSTERLENGO (Lodi)

CURRICOLO VERTICALE di Arte e Immagine

Sommario

Traguardi di sviluppo delle competenze	3
CURRICOLO DI ARTE al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia	5
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola primaria	6
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola primaria	7
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola primaria	8
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quarta della scuola primaria	9
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quinta della scuola primaria	10
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola secondaria	12
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola secondaria	14
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola secondaria.....	16

Traguardi di sviluppo delle competenze

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del TERZO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • X • Y 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive la realtà e le immagini comprendendone il significato, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. • L'alunno produce varie tipologie di elaborati espressivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali. • L'alunno esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni personali. • L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, riuscendo ad esprimere consapevolmente principi, leggi, definizioni• Riconosce e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; sviluppa rapporti di collaborazione con il gruppo classe• Sa scegliere ed utilizzare varie fonti per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.
--	--	---

CURRICOLO DI ARTE al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia

Competenza 1:	Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente utilizzando linguaggi differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti, emozioni, gesti.

Competenza 2:	Utilizzare con destrezza diversi materiali per l'attività grafico-pittorica e manipolati a, riuscendo ad essere creativo nelle produzioni.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la motricità fine affinando il coordinamento oculo-manuale. • Eseguire rappresentazioni con particolari inerenti alla realtà. • Colorare gli spazi in modo appropriato rispettando il contorno delle figure. • Produrre colori derivati a partire dai colori primari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici • Simboli • Colori primari e secondari

Competenza 3:	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, e di animazione)	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a spettacoli di animazione e teatrali mantenendo un atteggiamento adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie forme espressive (spettacoli teatrali, di animazione e corali).

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola primaria

Competenza 1:	<i>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante ,le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare, in una immagine , colore , figure , sfondo. • Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio visivo (colori – forme) • Relazioni spaziali (sopra – sotto / destra – sinistra / sfondo..)

Competenza 2:	<i>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno , colore). • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato . • Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio . • Eseguire semplici manufatti artistici in occasione delle festività , utilizzando tecniche e materiali diversi . 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori , le forme e le classificazioni . • Le parti del corpo . • Le relazioni spaziali .

Competenza 3:	<i>Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare sensazioni ed emozioni percepite, osservando immagini di diverso tipo . • Esprimere graficamente esperienze vissute con tecniche e materiali diversi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati d'animo . • Approccio sensoriale del colore . • Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (carta, pastelli, pennarelli...) e tridimensionali (materiale plastico) .

Competenza 4:	<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità ed interesse nei confronti dei diversi linguaggi espressivo – artistici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di immagini .

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola primaria

Competenza 1:	<i>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante ,le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo: segno , linea , colore e spazio . • Distinguere e classificare i colori . • Distinguere un' immagine fissa da una in movimento . • Leggere elementi generali e particolari di un' immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo : punto , linea , colore , dimensioni . • Relazioni spaziali . • Colori primari e secondari ,caldi e freddi . • Lettura di immagini .

Competenza 2:	<i>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'immagine grafico – pittorica sempre più ricca , occupando lo spazio a disposizione . • Utilizzare in modo creativo colori e materiali . • Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio . • Eseguire semplici manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche diverse . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali e decorativi di una immagine . • Elementi del linguaggio visivo (linee , punti , forme , colori , ritmi) . • Rapporto figura – sfondo . • Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e tridimensionali .

Competenza 3:	<i>Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti grafici che rappresentino esperienze personali o vissuti emotivi . • Tradurre in immagini situazioni ed emozioni, partendo da storie lette e/o ascoltate o da argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni e stati d'animo .

Competenza 4:	<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità e interesse nei confronti dei diversi linguaggi espressivo – artistici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola primaria

Competenza 1:	<i>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante ,le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare immagini ed interpretarle . • Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi fondanti (linee, colori , forme , ritmi e piani) . • Individuare in un testo visivo le sequenze narrative per coglierne il senso. • Classificare le immagini in base alla loro tipologia . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...) . • Relazioni spazio – temporali. • Funzione delle diverse tipologie artistiche (dipinto , fotografia , fumetto , disegno , filmato , sculture) .

Competenza 2:	<i>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche artistiche presentate per rappresentare gli ambienti . • Utilizzare creativamente il colore. • Rielaborare , ricombinare e modificare creativamente immagini . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le più comuni tecniche pittoriche , plastiche e le loro varie combinazioni (graffito , frottage ...) . • Il disco dei colori . • La scala cromatica . • Gli elementi del paesaggio .

Competenza 3:	<i>Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo . • Esprimere emozioni , pensieri , stati d'animo in produzioni di vario tipo , anche legati a scritti e letture . • Elaborare prodotti grafici , utilizzando materiali e tecniche adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e significati del linguaggio visivo . • Le espressioni dei vari stati d'animo .

Competenza 4:	<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad osservare tipologie di beni artistici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni del museo . • Alcuni generi artistici . • Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali .

Competenza 1:	<i>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante ,le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea , forme , colori, spazio) e cogliere il loro significato espressivo essenziale . • Classificare le immagini fisse e in movimento . • Osservare e descrivere un' immagine in modo globale e analitico e coglierne il messaggio . • Individuare le diverse funzioni svolte da un 'immagine (informativa , espressiva...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea , punto , colore , forme , spazio) . • Le inquadrature (campi e piani) . • La decodificazione delle immagini fisse e in movimento . • Le funzioni comunicative dell'immagine .

Competenza 2:	<i>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche in modo autonomo . • Rielaborare , ricomporre e modificare creativamente immagini (ritratto , copia dal vero...) . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche creative (sostituzione , ripetizione, espansione, assemblaggio, sfumature di colore ...). • le funzioni comunicative dell'immagine. • La figura umana e la proporzione fra le parti .

Competenza 3:	<i>Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche , plastiche , multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale. • Le funzioni comunicative ed estetiche dell'immagine . • Le potenzialità dei materiali e delle tecniche artistiche .

Competenza 4:	<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare , descrivere , confrontare le tipologie di beni artistici . • Analizzare , classificare , apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale . 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del museo . • Le principali tipologie di beni artistici . • Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni storico culturali.

Competenza 1:	<i>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante ,le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. • Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo, cogliendone il loro significato espressivo. • Individuare le diverse funzioni svolte da un’immagine (informativa, espressiva, persuasiva...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...). • Gli scopi comunicativi (manifesto, spot...)

Competenza 2:	<i>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche in modo autonomo e creativo, anche legate al periodo storico studiato. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini (manifesto, pubblicità, slogan...) • Sperimentare l’uso della comunicazione multimediale per realizzare prodotti di vario tipo. • Individuare e superare lo stereotipo (espressività al viso, forme al movimento ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche creative (effetti di luce- ombra, bianco e nero, profondità, mosaico ...). • Alcune tecnologie di comunicazione audiovisiva. • Le potenzialità dei diversi materiali.

Competenza 3:	<i>Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .</i>	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti di vario genere in funzione allo scopo espressivo-comunicativo. • Esprimere emozioni, sensazioni pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e significati del linguaggio visivo. • Le funzioni comunicative ed estetiche dell’immagine.

Competenza 4:		<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • Riconoscere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti artistici. 		<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del museo. • Diversi generi artistici. • Alcuni autori e il loro stile artistico. • Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni storico-culturali. 	

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola secondaria

Competenza 1:	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche, le proprietà della materia e le sue trasformazioni • Riconoscere la differenza tra temperatura e calore • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, materia, temperatura, calore, cambiamenti di stato, in varie situazioni • Riconoscere i vari tipi di suolo e loro caratteristiche • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi sia vegetali sia animali • Comprendere il senso delle grandi classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: massa, volume, densità • La struttura microscopica della materia: atomi e molecole • Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura • La temperatura e il calore • Elementi e composti, miscugli e soluzioni • Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo • Dalla cellula agli organismi più semplici • Viventi e non viventi -Le caratteristiche dei viventi • Diversi tipi di cellule -Le funzioni delle cellule • La classificazione dei viventi: piante e animali

Competenza 2:	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperimenti sulla materia individuando le fasi del metodo scientifico. • Sperimentare in laboratorio e nella vita quotidiana i più semplici fenomeni chimici e fisici appartenenti alla realtà naturale. • Porsi domande sulle strutture cellulari animali e vegetali mediante osservazione al microscopio • Porsi domande sulle differenze tra organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo sperimentale. • Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. • Elementi e composti, miscugli e soluzioni • Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo • La cellula

Competenza 3:	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, agli aspetti della vita quotidiana e al mondo circostante, le strutture cellulari animali e vegetali e le relative funzioni • Trasferire le conoscenze acquisite in altre discipline e in differenti situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: massa, volume, densità • La struttura microscopica della materia: atomi e molecole • Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura • La temperatura e il calore • Elementi e composti, miscugli e soluzioni • Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dalla cellula agli organismi più semplici• Viventi e non viventi -Le caratteristiche dei viventi• Diversi tipi di cellule -Le funzioni delle cellule• La classificazione dei viventi: piante e animali |
|--|---|

Competenza 1:	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il proprio corpo nella complessità e sinergia di tutti i sistemi e gli apparati che lo costituiscono. • Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. • Sperimentare in laboratorio e nella vita quotidiana i più semplici fenomeni chimici e fisici appartenenti alla realtà naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. • Le dipendenze nelle diverse accezioni (alcol, droghe, web...); disturbi alimentari • L'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati • Il concetto di forza e le sue caratteristiche • Il concetto di equilibrio • Il concetto di leva e i vari tipi • Gli elementi caratteristici del moto • Struttura microscopica della materia

Competenza 2:	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande sul proprio corpo e sulla complessa sinergia di tutti i sistemi e gli apparati che lo costituiscono • Relazionare su esperimenti, raccogliendo e correlando dati • Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo, acquisendo consapevolezza sulla propria fisicità, forza e sulle relazioni con il mondo esterno. • Sperimentare i benefici di una sana alimentazione, igiene e di un corretto stile di vita sulla salute del nostro organismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. • Le dipendenze nelle diverse accezioni (alcol, droghe, web...); disturbi alimentari • L'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati • Il concetto di forza e le sue caratteristiche • Il concetto di equilibrio • Il concetto di leva e i vari tipi • Gli elementi caratteristici del moto • Struttura microscopica della materia

Competenza 3:	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc. • Trasferire le conoscenze acquisite in altre discipline e in differenti situazioni di vita quotidiana. • Esporre le conoscenze con la terminologia specifica • Interpretare e rappresentare modelli e grafici • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, equilibrio dei corpi, le leve, il moto, in varie situazioni di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. • Le dipendenze nelle diverse accezioni (alcool, droghe, web...); disturbi alimentari • L'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati • Il concetto di forza e le sue caratteristiche • Il concetto di equilibrio • Il concetto di leva e i vari tipi • Gli elementi caratteristici del moto • Struttura microscopica della materia 	

Competenza 1:	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il proprio corpo nella complessità e sinergia di tutti i sistemi e gli apparati che lo costituiscono. • Osservare il fenotipo di un individuo per trarre conclusioni sul suo genotipo. • Osservare i più evidenti fenomeni celesti, notturni e diurni, utilizzando anche planetari o simulazioni al Computer. • Osservare con atteggiamento critico i fenomeni sismici e vulcanici che accadono nel mondo. • Descrivere l'evoluzione come interazione tra le trasformazioni dell'ambiente fisico e delle sue popolazioni. • Raccogliere informazioni sul problema dell'inquinamento e sullo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato riproduttore maschile e femminile, la riproduzione • Sistema nervoso • Genetica, struttura DNA, leggi di Mendel • Vulcani e terremoti • Sistema solare • Elettricità • Sviluppo sostenibile/inquinamento

Competenza 2:	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sul proprio corpo, sulla propria crescita e sessualità e sul fenomeno della vita. • Porre domande sulla diversità fenotipica e genotipica tra i vari individui • Porre domande sulle leggi che regolano l'Universo e sui più evidenti fenomeni celesti notturni e diurni. • Porre domande con atteggiamento critico sui fenomeni sismici e vulcanici che accadono nel mondo. • Trasferire le conoscenze acquisite in altre discipline e in differenti situazioni di vita quotidiana. • Esporre le conoscenze con la terminologia specifica • Porsi domande sulle problematiche relative all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo e sulle possibili strategie di intervento 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato riproduttore maschile e femminile, la riproduzione • Sistema nervoso • Genetica, struttura DNA, leggi di Mendel • Vulcani e terremoti • Sistema solare • Elettricità • Sviluppo sostenibile/inquinamento

Competenza 3:	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la complessa anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile, la fisiologia e la chimica molecolare relativa alla riproduzione e al sistema nervoso. • Spiegare le leggi che regolano l'Universo e i fenomeni celesti notturni e diurni, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Spiegare i fenomeni sismici e vulcanici che interessano la litosfera. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, carica elettrica, equilibrio dei corpi, le leve, il moto, in varie situazioni di esperienza. • Relazionare problematiche relative all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo e sulle possibili strategie di intervento 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato riproduttore maschile e femminile, la riproduzione • Sistema nervoso • Genetica, struttura DNA, leggi di Mendel • Vulcani e terremoti • Sistema solare • Elettricità • Sviluppo sostenibile/inquinamento 	