

COMPETENZE DISCIPLINARI PER LA CLASSE DI PERCUSSIONI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
TAMBURO		
Esecuzione dei primi “rudimenti” del tamburo (colpi singoli, colpi doppi, flam, rullo misurato, rullo pressato)	Conoscenza delle diverse impostazioni delle bacchette e della posizione sullo strumento. Consapevolezza dei corretti movimenti degli arti superiori e conoscenza della tecnica necessaria per la realizzazione dei rudimenti.	Tenere una posizione ottimale sullo strumento, movimento corretto degli arti superiori e delle mani, attenzione al punto di percussione sullo strumento.
Controllo tecnico nelle varie dinamiche.	Conoscenza dei concetti di dinamica e di agogica.	Controllo della precisione dei movimenti, controllo della qualità sonora (capacità di autocritica),
Esecuzione di studi per tamburo con cambi di tempo e alcuni gruppi irregolari.	Conoscenza della notazione musicale, dei diversi tempi, delle figure ritmiche studiate, di alcuni gruppi irregolari.	Precisione ritmica nell’esecuzione, sia nei gruppi irregolari sia nei cambi di tempo, capacità di concentrazione, attenzione all’esecuzione, controllo dell’emotività.
Esecuzione di semplici letture a prima vista.	Leggere correttamente semplici divisioni ritmiche, distinguere le dinamiche dei suoni.	Velocità di decodifica del testo scritto e di esecuzione sullo strumento.
TIMPANI (coppia centrale)		
Controllo della dinamica e della timbrica dei timpani.	Conoscenza della impugnatura delle bacchette e dei vari tipi di bacchette. Conoscenza tecnica dello strumento, della posizione rispetto ad esso e del punto di percussione per una migliore emissione sonora.	Movimento corretto degli arti superiori, corretta posizione, attenzione al suono.
Esecuzione di esercizi comprendenti rulli, incroci e note stoppate.	Conoscenza della notazione per lo strumento, delle tecniche per i rulli per gli incroci e per il “ <i>dampening</i> ”.	Attenzione al suono e sua correzione durante l’esecuzione, movimento sciolto nello spostamento sui timpani, agilità e sensibilità nelle mani per poter ottenere rulli e note stoppate.
Esecuzione di semplici studi	Conoscenza degli intervalli	Intonare correttamente le pelli.

<i>XILOFONO</i>		
Saper eseguire scale maggiori, minori e arpeggi.	Conoscere l'impugnatura corretta delle bacchette e come posizionarsi in modo funzionale di fronte allo strumento.	Movimento corretto delle mani, controllo dei movimenti nello spostamento sulla tastiera con attenzione alla produzione sonora.
	Conoscere il concetto di tonalità e le alterazioni presenti di alcune tonalità.	Sapere in base alle scale o agli arpeggi usati la tonalità di riferimento.
Esecuzione di semplici studi.	Conoscenza delle difficoltà legate al maneggio delle bacchette, tecnica del trillo, concetto di dinamica e agogica.	Utilizzare una diteggiatura funzionale allo studio, mantenere elasticità nelle mani nell'esecuzione di passaggi tecnici, seguire le indicazioni agogico-dinamiche date dall'autore.
Lecture di semplici brani a prima vista.	Notazione musicale, precisione nella percussione delle barre.	Lettura corretta e memorizzazione del testo da eseguire, agilità e rilassamento degli arti superiori, sincronizzazione tra lettura e movimenti sulla tastiera (memoria cinestesica), controllo dell'emotività.

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL TRIENNIO**

PERCUSSIONI

Dal D.M. 201/99

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per “ensemble” di percussioni e piccole composizioni per “set-up” o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l’alunno dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione

TAMBURO

voto	giudizio	competenze
6	iniziale	Impostazione delle bacchette. Conoscenza della tecnica per realizzare i primi rudimenti. Esecuzione di facili studi con il controllo della dinamica. Precisione ritmica.
7 - 8	intermedio	Esecuzione di facili studi con alcuni gruppi irregolari.
9 - 10	avanzato	Esecuzione di facili studi con cambi di tempo e rulli. Esecuzione di semplici letture a prima vista. Esecuzione di semplici brani con consapevolezza interpretativa per ensemble di percussioni e, brani solistici con o senza l’accompagnamento del pianoforte.

TIMPANI (COPPIA CENTRALE)

voto	giudizio	competenze
6	iniziale	Conoscenza dell'impugnatura e dei vari tipi di bacchette. Conoscenza del punto di percussione per una migliore emissione sonora. Esecuzione di facili studi con il controllo della dinamica e della timbrica. Precisione ritmica e di intonazione.
7 - 8	intermedio	Esecuzione di facili studi con rulli, incroci e note stoppate.
9 - 10	avanzato	Esecuzione di semplici studi a prima vista. Esecuzione di semplici brani con consapevolezza interpretativa per ensemble di percussioni e brani solistici con o senza l'accompagnamento del pianoforte.

XILOFONO

voto	giudizio	competenze
6	iniziale	Conoscenza dell'impugnatura corretta delle bacchette. Precisione nella percussione delle barre e utilizzo della diteggiatura funzionale allo studio. Esecuzione di facili studi con il controllo della dinamica. Esecuzione di alcune scale maggiori su 2 ottave.
7 - 8	intermedio	Esecuzione di alcune scale maggiori e minori su 2 ottave. Esecuzione di facili studi con trilli.
9 - 10	avanzato	Esecuzione di alcuni arpeggi maggiori e minori su 2 ottave. Lettura di semplici brani a prima vista. Esecuzione di semplici brani con consapevolezza interpretativa per ensemble di percussioni e brani solistici con o senza l'accompagnamento del pianoforte.

