



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo ad indirizzo Musicale
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)
Codice Meccanografico LOIC80900D - Codice Fiscale 90518620159 - Codice Univo Ufficio
UFTH6W Tel. 037781940 - 037784379 - E-Mail: loic80900d@istruzione.it
PEC loic80900d@pec.istruzione.it - <http://www.iccasalpusterlengo.edu.it>

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(definizioni degli standard – rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

Al termine del Terzo Anno della Scuola dell'Infanzia		
Competenza 1: scoprire il paesaggio sonoro.	Abilità	Conoscenze
	<p>Il bambino è in grado di :</p> <ol style="list-style-type: none">1 Ascoltare, identificare, confrontare i rumori dell'ambiente circostante2 Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Suoni e rumori della casa, della scuola, della città e della campagna2 Intensità dei suoni
Competenza 2: comunicare suoni e rumori.	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.2 Individuare oggetti che producono suoni.3 Utilizzare la voce per esprimere emozioni	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa2 Timbri sonori: bicchieri, pentole, coperchi, posate, tubi di plastica, strumenti ritmici3 Strumento voce e sue potenzialità

<p>Competenza 3: sperimentare e combinare elementi musicali di base.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. 2 Individuare oggetti che producono suoni. 3 Utilizzare la voce per esprimere emozioni 	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa 2 Timbri sonori: bicchieri, pentole, coperchi, posate, tubi di plastica, strumenti ritmici 3 Strumento voce e sue potenzialità
--	--	---

Competenze al termine della classe Prima della Scuola Primaria

Competenza 1 : ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. 2 Cogliere la differenza tra suono, rumore e silenzio. 3 Distinguere le diverse fonti sonore. <ol style="list-style-type: none"> 4. Distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione 5 Discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte) 6 Effettuare classificazioni e seriazioni di suoni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Suoni e rumori della natura. 2 Suoni e rumori prodotti dall'uomo e dalle tecnologie. 3 Suoni e rumori dei diversi ambienti. 4 Le onomatopee. 5 Suoni e rumori vicini e lontani. 6 Suoni e rumori deboli e forti.

<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere le possibilità di usare le parti del corpo come produttori di suoni. 2 Conoscere le possibilità della voce per produrre suoni. 3 Agire sugli strumenti musicali con modalità diverse per ottenere suoni differenti. 4 Imitare e riprodurre suoni con la voce, il corpo e gli strumenti. 5 Partecipare correttamente a giochi ritmico - gestuali e vocali. 6 Eseguire semplici canti per imitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa. 2 Uso modulare della voce. 3 Uso di semplici strumenti musicali. 4 Ritmi con la voce. 5 Ritmi con gli strumenti. 6 Movimenti e voci coordinati. 7 Canti e filastrocche.
<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Riprodurre graficamente i suoni in base alla loro fonte e provenienza. 2 Rappresentare graficamente il suono, il rumore e il silenzio. 3 Rappresentare graficamente suoni mediante linee e/o colori. 4 Rappresentare graficamente l'intensità di un suono. 5 Rappresentare graficamente sequenze ritmiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Simboli grafici, 2 Simboli musicali e ritmici non convenzionali. 3 Sequenze ritmiche.

Competenze al termine della classe Seconda della Scuola Primaria

Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. 2 Distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione. 3 Discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte). 4 Discriminare i suoni in relazione alla durata (breve-lungo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La direzione del suono (lontano-vicino, davanti, dietro, destra-sinistra). 2 Suoni deboli e forti. 3 Suoni brevi e lunghi
<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Eseguire cellule ritmiche diverse usando la voce. 2 Associare parole a cellule ritmiche. 3 Eseguire cellule ritmiche usando voce e strumenti. 4 Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti. 5 Partecipare correttamente a giochi ritmico gestuali e vocali. 6 Eseguire semplici canti per imitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Riconoscere semplici cellule ritmiche. 2 Uso modulare della voce. 3 Uso di semplici strumenti musicali. 4 Ritmi con la voce. 5 Ritmi con gli strumenti. 6 Movimenti e voci coordinati. 7 Canti e filastrocche.

	7 Costruire semplici strumenti musicali.	
--	--	--

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Rappresentare graficamente il suono e il silenzio. 2 Rappresentare suoni e sequenze relativamente all'intensità. 3 Rappresentare suoni e sequenze relativamente alla durata. 4 Rappresentare graficamente le cellule ritmiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Simboli musicali e ritmici non convenzionali. 2 Sequenze ritmiche e melodie.
---	---	---

Competenze al termine della classe Terza della Scuola Primaria

Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. 2 Discriminare i suoni in relazione all'altezza (grave-acuto). 3 Cogliere aspetti espressivi (messaggi e sentimenti) di un brano musicale di differenti repertori. 4 Conoscere alcune principali funzioni della musica nella vita di un popolo (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.). 5 Riconoscere all'ascolto i diversi timbri vocali. 6 Riconoscere all'ascolto diversi timbri strumentali. 7 Distinguere una melodia in un brano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fiabe sonore. 2 Suoni acuti e gravi. 3 Canti popolari. 4 Musiche e danze etniche.

<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Eseguire canti individualmente e/o in gruppo. 2 Eseguire semplici canti a due voci. 3 Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri. 4 Sonorizzare un racconto o una fiaba con la voce o gli strumenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le sonorità del corpo. 2 Uso modulare della voce. 3 Uso di semplici strumenti musicali. 4 Ritmi con la voce e con gli strumenti. 5 Movimenti e voci coordinati. 6 Canti e filastrocche. 7 Fiabe sonore.
<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Rappresentare suoni e sequenze relativamente all'altezza. 2 Conoscere il pentagramma. 3 Conoscere la notazione convenzionale. 4 Scrivere e leggere le note sul pentagramma. 5 Eseguire con la voce e/o con gli strumenti la scala musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Il pentagramma. 2 Le note musicali.

Competenze al termine della classe Quarta della Scuola Primaria

	Abilità	Conoscenze
<p>Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica). 2 Conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock,...). 3 Conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Suoni, ritmi e melodie. 2 Brani musicali di vario genere. 3 Musiche etniche e canti popolari.
<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Eseguire canti individualmente e/o in gruppo. 2 Eseguire semplici canti a due voci. 3 Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri. 4 Riconoscere in un canto la strofa e il ritornello. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le sonorità del corpo. 2 Uso modulare della voce. 3 Semplici strumenti musicali. 4 Ritmi con la voce e con gli strumenti. 5 Movimenti e voci coordinati. 6 Canti e filastrocche.

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Avviare alla conoscenza del valore delle note e della relativa simbologia (semibreve, minima, semiminima). 2 Avviare alla lettura delle figure di durata: semibreve, minima, semiminima. 3 Avviare alla conoscenza del valore delle pause e della relativa simbologia. 4 Eseguire con la voce e/o con gli strumenti semplici testi musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le note musicali. 2 Il valore delle note. 3 Le pause. 4 Testi musicali.
--	--	--

Competenze al termine della classe Quinta della Scuola Primaria

<p>Competenza 1:</p> <p>ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica) 2 Conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock). 3 Comprendere che ogni epoca e Paese ha una sua musica. 4 Conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.) 5 Conoscere i diversi usi della musica nei media. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Suoni, ritmi e melodie. 2 Brani musicali di vario genere. 3 Musiche etniche e canti popolari.
<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cantare per imitazione canzoni note. 2 Cantare brani a più voci. 3 Conoscere gli strumenti musicali e classificarli secondo la famiglia d'appartenenza. 4 Realizzare semplici esecuzioni d'insieme con vari strumenti. 5 Cogliere l'espressività di un brano musicale (caratteristiche dei personaggi e delle ambientazioni) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Canti e filastrocche. 2 Canti popolari. 3 Gli strumenti musicali e la loro classificazione. 4 Brani musicali. 5 Fiabe sonore.

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Avviare alla conoscenza del valore delle note musicali e della relativa simbologia (semibreve, minima, semiminima, croma).2 Avviare alla lettura dei principali simboli (note e pause) della notazione musicale sul pentagramma.	<ol style="list-style-type: none">1 La notazione musicale convenzionale.2 Simbologie della musica (lettura-scrittura).
--	---	---

Competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: identifica messaggi sonori dell'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ascoltare con attenzione. 2 Discriminare i suoni dell'ambiente circostante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Qualità sonore: altezza, intensità, timbro e durata 2 L'apparato uditivo quale mezzo sensoriale dedicato
Competenza 2: riconosce gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ne identifica le caratteristiche salienti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli strumenti musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Gli strumenti dell'orchestra. 2 La classificazione strumentale.
Competenza 3: ritmico/melodica: riconoscere i ritmi di base; esecuzione strumentale di primo livello	<ol style="list-style-type: none"> 1 Eseguire ritmiche diverse. 2 Usare le ritmiche in esecuzioni di gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le simbologie di notazione in generale. 2 La classificazione degli strumenti musicali.

Competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: conosce e usa correttamente il sistema di notazione tradizionale	<ol style="list-style-type: none"> 1 Usare il linguaggio specifico. 2 Analizzare semplici brani collocandoli nel periodo e nello stile. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le simbologie di notazione tradizionale. 2 Semplici strutture formali e discrimina i generi musicali.
Competenza 2: riconosce gli elementi strutturali e stilistici essenziali dei vari generi proposti	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ascoltare con attenzione. 2 Riconosce gli elementi stilistici di un brano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Generi, forme e stili. 2 Concetto di tonalità: il movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.
Competenza 3: suona con sufficiente abilità lo strumento didattico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione corretta ritmicamente e melodicamente di brani fino a una alterazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura ed esecuzione relative.

Competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: conosce ed usa in maniera adeguata gli elementi fondamentali della notazione	<ol style="list-style-type: none"> 1 Uso sicuro del linguaggio specifico. 2 Legge e interpreta correttamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I vari generi musicali.

<p>Competenza 2: esegue brani musicali, anche polifonici</p>	<p>1. Esegue melodie con intervalli non solo consecutivi e con ritmi più complessi.</p>	<p>1. Teoria musicale tradizionale. I simboli necessari per una adeguata lettura ed esecuzione di brani fino a due alterazioni. Struttura del brano, generi e forme.</p>
<p>Competenza 3: l'esperienza musicale in contesto storico e scientifico</p>	<p>1. Riconoscere i diversi momenti storici.</p>	<p>1 Percorso storico di base. 2 Il comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</p>

Competenza 2: riconosce gli elementi strutturali e stilistici essenziali dei vari generi proposti	<p>3 Ascoltare con attenzione.</p> <p>4 Riconosce gli elementi stilistici di un brano.</p>	<p>3 Generi, forme e stili.</p> <p>4 Concetto di tonalità: il movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</p>
Competenza 3: suona con sufficiente abilità lo strumento didattico	<p>1. Esecuzione corretta ritmicamente e melodicamente di brani fino a una alterazione.</p>	<p>1. Tecniche di lettura ed esecuzione relative.</p>
Competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado		
Competenza 1: conosce ed usa in maniera adeguata gli elementi fondamentali della notazione	Abilità	Conoscenze
	<p>3 Uso sicuro del linguaggio specifico.</p> <p>4 Legge e interpreta correttamente.</p>	<p>1. I vari generi musicali.</p>
Competenza 2: esegue brani musicali, anche polifonici	<p>1. Esegue melodie con intervalli non solo consecutivi e con ritmi più complessi.</p>	<p>1. Teoria musicale tradizionale. I simboli necessari per una adeguata lettura ed esecuzione di brani fino a due alterazioni. Struttura del brano, generi e forme.</p>

<p>Competenza 3: l'esperienza musicale in contesto storico e scientifico</p>	<p>1. Riconoscere i diversi momenti storici.</p>	<p>3 Percorso storico di base. 4 Il comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</p>
--	--	---