



ISTITUTO COMPRENSIVO CASALPUSTERLENGO (Lodi)

CURRICOLO VERTICALE di Arte e Immagine

Sommario

Traguardi di sviluppo delle competenze.....	3
CURRICOLO DI ARTE al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia.....	5
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola primaria.....	6
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola primaria.....	7
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola primaria	8
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quarta della scuola primaria	9
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quinta della scuola primaria.....	10
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola secondaria.....	12
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola secondaria.....	13
CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola secondaria	14

<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">Al termine del TERZO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">Al termine del QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">Al termine del TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>• X</p> <p>• Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive la realtà e le immagini comprendendone il significato, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. • L'alunno produce varie tipologie di elaborati espressivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali. • L'alunno esprime sensazioni ed emozioni, elaborando creativamente produzioni personali. • L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel

		campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	-------------------------------------------------

Pag. 3 a 15

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, riuscendo ad esprimere consapevolmente principi, leggi, definizioni • Riconosce e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; sviluppa rapporti di collaborazione con il gruppo classe • Sa scegliere ed utilizzare varie fonti per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pag. 4 a 15

CURRICOLO DI ARTE al termine del terzo anno della scuola dell'in fanzia

Competenza 1:	Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente utilizzando linguaggi differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti, emozioni, gesti.

Competenza 2:	Utilizzare con destrezza diversi materiali per l'attività grafico-pittorica e manipolativa, riuscendo ad essere creativo nelle produzioni	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la motricità fine affinando il coordinamento oculo-manuale. • Eseguire rappresentazioni con particolari inerenti alla realtà. • Colorare gli spazi in modo appropriato rispettando il contorno delle figure. • Produrre colori derivati a partire dai colori primari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici • Simboli • Colori primari e secondari

Competenza 3:	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, e di animazione)
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a spettacoli di animazione e teatrali mantenendo un atteggiamento adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> Le varie forme espressive (spettacoli teatrali, di animazione e corali).

Pag. 5 a 15

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola primaria

Competenza 1	Osservare, riconoscere, descrivere e rielaborare la realtà circostante e le immagini e produrre creativamente con l'uso di tecniche e materiali diversi
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Gestire lo spazio del foglio - Orientarsi nello spazio grafico -Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno , colore, forme, figura, sfondo · Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato . · Eseguire semplici manufatti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> · Relazioni spaziali (sopra – sotto / destra – sinistra / sfondo..). · Elementi di base del linguaggio visivo (colori– forme) - Le parti del corpo .

Competenza 2	Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Comunicare sensazioni ed emozioni percepite, osservando immagini di diverso tipo (foto, opere d'arte ...) · Esprimere graficamente esperienze vissute con tecniche e materiali diversi . 	<ul style="list-style-type: none"> · Gli stati d'animo . · Approccio sensoriale del colore .

Competenza 3	Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

· Mostrare curiosità ed interesse nei confronti dei diversi linguaggi espressivo – artistici .

· Letture di immagini .

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola primaria

Competenza 1:	Osservare, riconoscere, descrivere e rielaborare la realtà circostante e le immagini e produrre creativamente elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> · Distinguere e riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo: segno , linea , colore e spazio . · Distinguere e classificare i colori . · Distinguere un' immagine fissa da una in movimento . · Leggere elementi generali e particolari di un' immagine (riconoscere forme ed oggetti e coglierne le principali caratteristiche) · Rappresentare un'immagine grafico – pittorica sempre più ricca , occupando lo spazio a disposizione . <p>Eseguire semplici manufatti artistici utilizzando tecniche diverse .</p> <p>Utilizzare in modo creativo colori e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gli elementi del linguaggio visivo : punto, linea , colore , dimensioni , ritmi, figura, sfondo · Relazioni spaziali . · Colori primari e secondari ,caldi ,freddi · Lettura di immagini .

Competenza 2	Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> · Realizzare prodotti grafici che rappresentino esperienze personali o vissuti emotivi . - Tradurre in immagini situazioni ed emozioni, partendo da storie lette o ascoltate o da argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> · Sensazioni e stati d'animo .

Competenza 3	Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

· Mostrare curiosità e interesse nei confronti dei diversi linguaggi espressivo – artistici .

· Alcune forme d'arte

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola primaria

Competenza 1:	Osservare, riconoscere, descrivere e rielaborare la realtà circostante e le immagini e produrre creativamente elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare ed analizzare immagini statiche e in movimento ed interpretarle . -Usare il colore in modo creativo · Classificare le immagini in base alla loro tipologia . -Cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo -Rielaborare , ricombinare e modificare creativamente immagini -Utilizzare tecniche artistiche per rappresentare ambienti - Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo le linee del paesaggio -Rappresenta la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le più comuni tecniche pittoriche , plastiche e le loro varie combinazioni (graffito , frottage ...). - Il disco dei colori . · Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...). · Funzione delle diverse tipologie artistiche (dipinto , fotografia , fumetto , disegno , filmato , sculture). -Elementi del paesaggio

Competenza 2:	Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .	
	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> · Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo . · Esprimere emozioni , pensieri , stati d'animo in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi e significati del linguaggio visivo -Le espressioni dei vari stati d'animo -Conoscenza di diverse tecniche artistiche
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza 3:	<i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</i>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Osservare tipologie di beni artistici e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> · Funzioni del museo . · Alcuni generi artistici . · Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali anche presenti sul territorio.

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quarta della scuola primaria

Competenza 1:	Osservare, riconoscere, descrivere e rielaborare la realtà circostante e le immagini e produrre creativamente elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> · Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea , forme , colori, spazio) e coglierne il loro significato espressivo essenziale . · Utilizzare diverse tecniche artistiche in modo autonomo · Osservare e descrivere un' immagine in modo globale e analitico e coglierne il messaggio . · Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine (informativa , espressiva...). - Rielaborare , ricomporre e modificare creativamente immagini (ritratto , copia dal vero...). 	<ul style="list-style-type: none"> · Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea , punto , colore , forme , spazio) . - Alcune tecniche creative (sostituzione, ripetizione, espansione,assemblaggio, sfumature di colore...) · Le inquadrature (campi e piani) . · Le funzioni comunicative dell'immagine . -La figura umana e la proporzione fra le parti
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza 2:	Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo !	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche , plastiche , multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ·Le funzioni comunicative ed estetiche dell'immagine . · Le potenzialità dei materiali e delle tecniche artistiche . 	

Competenza 3	Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Osservare , descrivere , confrontare, classificare le tipologie di beni artistici . 	<ul style="list-style-type: none"> · La funzione del museo . · Le principali tipologie di beni artistici . · Alcuni autori e il loro stile artistico. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni storico culturali. 	

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe quinta della scuola primaria

Competenza 1:	Osservare, riconoscere, descrivere e rielaborare la realtà circostante e le immagini e produrre creativamente con l'uso di tecniche e materiali diverse	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Utilizzare diverse tecniche artistiche in modo autonomo e creativo, anche legate al periodo storico studiato. -Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini (manifesto, pubblicità, slogan...) Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine (informativa, persuasiva ...) -Sperimentare l'uso della comunicazione multimediale per realizzare prodotti di vario tipo -- Individuare e superare lo stereotipo (espressività al viso, forme al movimento ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche creative (effetti di luce- ombra, bianco e nero, profondità, mosaico ...) -Scopi comunicativi (manifesto, spot..) -Alcune applicazioni multimediali -Potenzialità dei diversi materiali - - 	

Competenza 2:	Esprimere , comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo .	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizzare prodotti di vario genere in funzione allo scopo espressivo-comunicativo. · Esprimere emozioni, sensazioni pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le funzioni comunicative ed estetiche dell'immagine. · Alcune tecnologie di comunicazione audiovisiva. 	

Competenza 3		Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. · Riconoscere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. · Riconoscere ed apprezzare (partendo dal proprio territorio) gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti artistici. 		<ul style="list-style-type: none"> · La funzione del museo. · Diversi generi artistici. · Alcuni autori e il loro stile artistico. · Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni storico culturali. 	

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe prima della scuola secondaria

Competenza 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE		Acquisire la capacità di realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni). Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate. Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari. 		<ul style="list-style-type: none"> · Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...). Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari. 	

Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		Acquisire gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali. 		<ul style="list-style-type: none"> · Significato e regole della percezione visiva. Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini. 	

Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Acquisire la capacità di leggere le opere più significative e collocarle nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	· Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

Pag. 12 a 15

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe seconda della scuola secondaria

Competenza 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE	Acquisire la capacità di realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. Superare gli stereotipi figurativi. · Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive.	· Elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma). Modalità per rappresentare elementi del mondo reale Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera).

Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Acquisire gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari.	· Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale

Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Acquisire la capacità di leggere le opere più significative e collocarle nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	· Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

Pag. 13 a 15

CURRICOLO DI DISCIPLINA al termine della classe terza della scuola secondaria

Competenza 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE	Acquisire la capacità di realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. · Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali	· Elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria. Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.

Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Acquisire gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
· Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà.	· Diverse funzioni della comunicazione visiva

Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Acquisire la capacità di leggere le opere più significative e collocarle nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio