

## COMPETENZE DISCIPLINARI per le classi di SAXOFONO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Controllo e sviluppo della tecnica di respirazione	Conoscenza dei processi inspiratori ed espiratori attraverso la consapevolezza corporea	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica.
Controllo dell'emissione del suono	Conoscenza delle diverse modalità d'emissione nei vari registri, controllo dell'intonazione nelle diverse dinamiche e nei cambi di registro	Controllare la qualità dell'emissione del suono ed essere capaci di intonare i suoni nei diversi registri.
Controllo della postura	Conoscenza della postura adeguata con lo strumento da seduti e in piedi	Assumere e mantenere una postura adeguata durante l'esecuzione con lo strumento.
Esecuzione delle note cromatiche in tutti registri	Conoscenza delle posizioni cromatiche e delle relative posizioni alternative anche in relazione alla notazione	Eseguire ad una velocità media le scale diatoniche e la scala cromatica ascendente e discendente dal Sib grave al Fa# acuto.
Esecuzione corretta di strutture ritmiche facili in diversi tempi	Conoscenza delle principali figure ritmiche nei tempi semplici e composti	Eseguire correttamente dei brani in vari tempi ,semplici e composti.
Esecuzione di brani di musica d'insieme	Conoscenza della notazione musicale	Sincronizzare la propria parte con quella del gruppo di musica d'insieme.
Esecuzione autonoma dei segni di articolazione (legato, staccato etc.), dinamici, agogici ed espressivi	Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare l'articolazione, i segni dinamici, agogici ed espressivi	Eseguire un brano nelle sue indicazioni di articolazione, dinamica, agogica ed espressività.
Esecuzione di abbellimenti	Conoscenza degli abbellimenti (acciaccature, appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli)	Eseguire estemporaneamente gli abbellimenti indicati.
Capacità di utilizzo delle diverse tecniche esecutive contemporanee (slap, glissando, suono distorto con voce, frullato, multifonici)	Conoscenza delle diverse modalità di esecuzione delle tecniche contemporanee	Eseguire consapevolmente le diverse tecniche contemporanee in un brano o in un'improvvisazione guidata.

## Obiettivi SAXOFONO

acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;  
acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo della intonazione;  
acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;  
conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;  
esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.