



Istituto Comprensivo Statale di Casalpusterlengo - Scuola ad Indirizzo Musicale

Via Olimpo,6 - cap. 26841 - Tel. 03 77 - 81 940 e 84 379

e-mail istituzionale: loic80900d@istruzione.it - PEC:loic80900d@pec.istruzione.it

# Scuola Secondaria di I grado criteri di valutazione per disciplina



## Sommario

Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>	3
Disciplina: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	4
Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>	5
Disciplina: <b>LINGUA INGLESE</b>	9
Disciplina: <b>ITALIANO</b>	10
Disciplina: <b>MATEMATICA</b>	12
Disciplina: <b>MUSICA</b>	16
Disciplina: <b>SCIENZE</b>	17
Disciplina: <b>STORIA</b>	21



# Disciplina: ARTE E IMMAGINE

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### AVANZATO

#### 10 *Osservare e leggere le immagini*

/9 Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.

#### *Esprimersi e comunicare*

Produce in modo personale e creativo dimostrando buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. Adopera in modo personale ed efficace le tecniche espressive.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.

### INTERMEDIO

#### 8 *Osservare e leggere le immagini*

Ha una buona capacità di vedere – osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.

#### *Esprimersi e comunicare*

E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti. Adopera in modo abbastanza personale le principali tecniche espressive.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.

#### 7 *Osservare e leggere le immagini*

Osserva e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.

#### *Esprimersi e comunicare*

E' parzialmente autonomo nella produzione, ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato. Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo discreto e con interessanti apporti personali.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate.

### BASE

#### 6 *Osservare e leggere le immagini*

Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali.

#### *Esprimersi e comunicare*

Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una certa difficoltà a copiare un modello dato. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Dimostra sufficienti capacità nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass – media.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### 5 *Osservare e leggere le immagini*

Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.

#### *Esprimersi e comunicare*

Si esprime con difficoltà e con una produzione limitata a pochi soggetti; dimostra scarsa attitudine a copiare un modello dato. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass – media.

4 ***Osservare e leggere le immagini***

Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.

***Esprimersi e comunicare***

Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato. Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari, evidenziando difficoltà nella manualità.

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

# Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO	10	<b>Competenze relazionali:</b> propositivo/leader <b>Partecipazione:</b> costruttiva (sempre) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> condivisione e autocontrollo <b>Conoscenza:</b> approfondita e disinvolta
	9	<b>Competenze relazionali:</b> collaborativo <b>Partecipazione:</b> efficace (quasi sempre) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> applicazione con sicurezza e costanza <b>Conoscenza:</b> certa e sicura
INTERMEDIO	8	<b>Competenze relazionali:</b> disponibile <b>Partecipazione:</b> attiva e pertinente (spesso) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> conoscenza, applicazione <b>Conoscenza:</b> soddisfacente
	7	<b>Competenze relazionali:</b> selettivo <b>Partecipazione:</b> attiva (sovente) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> accettazione delle regole principali <b>Conoscenza:</b> globale, adeguato
BASE	6	<b>Competenze relazionali:</b> dipendente <b>Partecipazione:</b> poco adattabile <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> dispersiva, settoriale (talvolta) <b>Conoscenza:</b> guidato, essenziale, basilare
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	5	<b>Competenze relazionali:</b> conflittuale <b>Partecipazione:</b> non partecipa (quasi mai/mai) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> rifiuto <b>Conoscenza:</b> parziale
	4	<b>Competenze relazionali:</b> apatico passivo <b>Partecipazione:</b> oppositiva passiva (mai) <b>Rispetto delle regole e comportamento:</b> insofferenza, non applicazione <b>Conoscenza:</b> non conosce

## INDICATORI

### COMPETENZE RELAZIONALI

- Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto
- Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili

### PARTECIPAZIONE

- Interesse
- Motivazione
- Assunzione di ruoli diversi
- Capacità di proporre il proprio punto di vista
- Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi
- Annotazione di eventuali richiami o mancanze

### RISPETTO DELLE REGOLE/COMPORAMENTO

- Autocontrollo
- Responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale
- Rispetto delle regole
- Rispetto del fair play

### CONOSCENZA

- Risultati delle conoscenze/abilità

# Disciplina: GEOGRAFIA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### AVANZATO

#### 10/9 **Orientarsi nello spazio (locale e globale) fisico e nello spazio rappresentato**

- Si orienta sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Estende autonomamente le proprie carte mentali al territorio europeo ed extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, telerilevamento, ecc..)

#### **Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici**

- Legge interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia), dati statistici.
- Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Legge e utilizza l'atlante.
- Localizza itinerari di viaggio guidati.
- Usa correttamente i termini specifici o spiega il loro significato con parole proprie.

#### **Leggere e riconoscere in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico**

- Riconosce, interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi e ambienti europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo:
  - le fasi della formazione dello spazio europeo-mondiale,
  - le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei ed extraeuropei, - i principali paesaggi,
  - i fenomeni ambientali fisici e antropici, - ruolo ed identità di alcune aree geografiche.

#### **Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico**

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.
- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale:
  - differenze territoriali dello sviluppo economico,
  - differenze nella distribuzione demografica,
  - differenze territoriali nella distribuzione e nella tipologia delle risorse del mondo,
  - differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate.
- Conosce gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica:
  - le relazioni (politiche, economico e sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.
  - le cause e le conseguenze del divario Nord e Sud del mondo, - le problematiche relative ai problemi di sviluppo e sottosviluppo.

**Competenza relazionale:** partecipazione costruttiva e propositiva; responsabilità acquisita

**8/7 Orientarsi nello spazio (locale e globale) fisico e nello spazio rappresentato**

- Si orienta sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Estende le proprie carte mentali al territorio europeo ed extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, telerilevamento, ecc..)

**Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici**

- Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia), dati statistici.
- Utilizza alcuni strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Legge e utilizza l'atlante.
- Localizza itinerari di viaggio guidati.
- Usa adeguatamente in un contesto noto un termine specifico o spiega il significato di un termine con parole proprie.

**Leggere e riconoscere in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico**

- Riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi e ambienti europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo:
  - le fasi della formazione dello spazio europeo e mondiale,
  - le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei ed extraeuropei,
  - i principali paesaggi,
  - i fenomeni ambientali fisici e antropici, - ruolo ed identità di alcune aree geografiche.

**Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico**

- Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.
- Comprende in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale:
  - differenze territoriali dello sviluppo economico,
  - differenze nella distribuzione demografica,
  - differenze territoriali nella distribuzione e nella tipologia delle risorse del mondo,
  - differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate.
- Individua gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica:
  - le relazioni (politiche, economico e sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.



		<p>- le cause e le conseguenze del divario Nord e Sud del mondo, - le problematiche relative ai problemi di sviluppo e sottosviluppo.</p> <p><b>Competenza relazionale: partecipazione costante e attiva; responsabilità adeguata</b></p>
	7	
<p><b>BASE</b></p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	6	<p><b>Orientarsi nello spazio (locale e globale) fisico e nello spazio rappresentato</b></p> <p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estende le proprie carte mentali al territorio europeo ed extraeuropeo</li> </ul> <p><b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche (utilizzando la simbologia), dati statistici.</li> <li>• Utilizza alcuni strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Legge e, se guidato, utilizza l'atlante.</li> <li>• Usa i principali termini specifici e ne spiega il significato con parole proprie.</li> </ul> <p><b>Leggere e riconoscere in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi e ambienti europei e mondiali: - le fasi della formazione dello spazio europeo e mondiale, <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei ed extraeuropei, - i principali paesaggi,</li> <li>- i fenomeni ambientali fisici e antropici, - ruolo ed identità di alcune aree geografiche.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di regione geografica applicandolo, con guida, ad alcuni territori dell'Europa e degli altri continenti.</li> <li>• Riconosce, se guidato, alcune semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici</li> </ul> <p><b><u>Competenza relazionale:</u> partecipazione selettiva; responsabilità accettabile</b></p>

5	<p><b>Orientarsi nello spazio (locale e globale) fisico e nello spazio rappresentato</b></p> <p>Si orienta, se guidato, sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche (utilizzando la simbologia), dati statistici con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza alcuni strumenti tradizionali per individuare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato legge e utilizza l'atlante.</li> <li>• Usa alcuni termini specifici comprendendone il significato.</li> </ul> <p><b>Leggere e riconoscere in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi e ambienti europei e mondiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della formazione dello spazio europeo e mondiale,</li> <li>- le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei ed extraeuropei, - i principali paesaggi,</li> <li>- i fenomeni ambientali fisici e antropici,</li> <li>- ruolo ed identità di alcune aree geografiche.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenze territoriali dello sviluppo economico,</li> <li>- differenze nella distribuzione demografica</li> <li>- differenze territoriali nella distribuzione e nella tipologia delle risorse del mondo,</li> <li>- differenze tra paesi e tra attività tradizionali e avanzate.</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico, politica ed economica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le cause e le conseguenze del divario Nord e Sud del mondo</li> <li>• le problematiche relative ai problemi di sviluppo e sottosviluppo · le relazioni (politiche, economico e sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Competenza relazionale:</b> partecipazione discontinua; poco responsabile</p>
4	<p>Competenze di Geografia: conoscenze e abilità non raggiunte</p> <p>Competenze relazionali: partecipazione passiva; responsabilità assente</p>

# Disciplina: LINGUA INGLESE

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### AVANZATO

10/9

#### **Classe prima**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice.

(LIVELLO A1 FRAMEWORK)

#### **Classe seconda**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano riferite anche al passato. Interagisce su argomenti familiari e comuni. (LIVELLO A1+)

#### **Classe terza**

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati (LIVELLO A2)

9

### INTERMEDIO

8/7

#### **Classe prima**

Comprende e usa alcune espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentarsi, comprende facili domande di carattere personale e risponde in modo semplice. Interagisce purchè l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

#### **Classe seconda**

Comprende e usa alcune espressioni di uso quotidiano riferite anche al passato. Interagisce in modo semplice su argomenti familiari e comuni.

(LIVELLO A1) **Classe terza**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano riferite anche al passato e al futuro. Interagisce su argomenti familiari e comuni. (LIVELLO A1+)

7

### BASE

6

#### **Classe prima**

Comprende solo le principali espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso in modo essenziale comprende facili domande di carattere personale con difficoltà. Interagisce con incertezza e solo se l'altra persona è disposta a parlare lentamente. **Classe**

#### **seconda**

Comprende solo le principali espressioni di uso quotidiano. Comprende facili domande di carattere personale e interagisce con incertezza. (LIVELLO A1) **Classe**

#### **terza**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice.

(LIVELLO A1 FRAMEWORK)

5

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## Disciplina: ITALIANO

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO	10 /9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto: ascolta con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative mettendo in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate applicabili ad ogni tipo di testo.</li> <li>Produrre testi orali: interviene in diverse situazioni comunicative, esponendo le informazioni in modo corretto, organico, coerente e completo, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;</li> <li>Leggere, analizzare e comprendere testi: Legge in modo tecnicamente corretto ed espressivo, ricavando informazioni esplicite ed implicite da ogni tipo di testo.</li> <li>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi: scrive testi di forma e tipo differente, corretti, dotati di coerenza, organicità e proprietà lessicale, adeguati a scopo e destinatario nel registro linguistico.</li> <li>Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua: riconosce e descrivere gli elementi lessicali e strutturali della lingua italiana, i rapporti sintattici della frase semplice e complessa, utilizzando le proprie conoscenze grammaticali per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive;</li> </ul> <p><u>Competenza relazionale: partecipazione</u> costruttiva e propositiva; responsabilità acquisita</p>
	9	
INTERMEDIO	8/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto: ascolta con attenzione nelle diverse situazioni comunicative mettendo in atto strategie di comprensione adeguate.</li> <li>Produrre testi orali: interviene in situazioni comunicative, esponendo le informazioni in modo corretto e pertinente, utilizzando lessico e registro adeguati;</li> <li>Leggere, analizzare e comprendere testi: Legge in modo tecnicamente corretto e sufficientemente espressivo, ricavando informazioni fondamentali esplicite ed implicite da ogni tipo di testo</li> <li>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi: scrive testi di forma e tipo differente, corretti, dotati di coerenza, organicità e proprietà lessicale</li> <li>Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua: riconosce e analizza gli elementi lessicali e strutturali della lingua italiana, i rapporti sintattici della frase semplice e complessa</li> </ul> <p><u>Competenza relazionale:</u> partecipazione costante e attiva; responsabilità adeguata</p>

	7	
BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto: ascolta testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Produrre testi orali: interviene in semplici situazioni comunicative, esponendo le informazioni in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico generico ed essenziale.</li> <li>• Leggere, analizzare e comprendere testi: Legge in modo abbastanza corretto, ricavando informazioni esplicite e prevedibili da testi narrativi, descrittivi, espressivi</li> </ul>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		<p>riferiti al vissuto personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi: scrive testi di forma e tipo differente attraverso una traccia guida, fornita dal docente complessivamente chiari e corretti</li> <li>• Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua: riconosce e descrivere gli elementi essenziali del lessico, dell'ortografia, della morfologia, della sintassi della frase semplice e individua, con la guida del docente, il significato dei connettivi nella frase complessa</li> </ul> <p><b><u>Competenza relazionale:</u></b> partecipazione selettiva; responsabilità accettabile</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto: ascolta semplici messaggi coerenti con il proprio vissuto comprendendone parzialmente il contenuto</li> <li>• Produrre testi orali: interviene se sollecitato in una semplice situazione comunicativa, esponendo sintetiche informazioni in modo abbastanza comprensibile</li> <li>• Leggere, analizzare e comprendere testi: Legge testi brevi e semplici ricavandone informazioni esplicite</li> <li>• Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi: scrive brevi e semplici testi riferiti al vissuto personale con la guida del docente</li> <li>• Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua: riconosce gli elementi essenziali del lessico, dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della frase semplice con la guida del docente</li> </ul> <p><b><u>Competenza relazionale:</u></b> partecipazione discontinua; poco responsabile</p>
	4	<p>Competenze di Italiano: conoscenze e abilità non raggiunte</p> <p>Competenze relazionali: partecipazione passiva; responsabilità assente</p>

# Disciplina: MATEMATICA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### AVANZATO

10/9

#### **Classe prima**

- Espone, argomenta e giustifica le proprie azioni e riflessioni, anche mettendo in relazione elementi di diversi nuclei tematici; sceglie e utilizza simboli e formule in modo autonomo.
- Sceglie e utilizza con precisione algoritmi complessi, riflettendo criticamente sui risultati ottenuti.
- Individua strategie efficaci per risolvere problemi ed è in grado di applicarle in contesti complessi e poco familiari.
- Collega rappresentazioni grafiche formali a situazioni del mondo reale.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile.

#### **Classe seconda**

- Espone, argomenta e giustifica le proprie azioni e riflessioni, anche mettendo in relazione elementi di diversi nuclei tematici; sceglie e utilizza simboli e formule in modo autonomo.
- Sceglie e utilizza con precisione algoritmi complessi, riflettendo criticamente sui risultati ottenuti.
- Individua strategie efficaci per risolvere problemi ed è in grado di applicarle in contesti complessi e poco familiari.
- Collega rappresentazioni grafiche formali a situazioni del mondo reale.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile.

#### **Classe terza**

- Espone, argomenta e giustifica le proprie azioni e riflessioni, anche mettendo in relazione elementi di diversi nuclei tematici; sceglie e utilizza simboli e formule, operando in modo autonomo in  $\mathbb{R}$ .
- Sceglie e utilizza con precisione algoritmi complessi, riflettendo criticamente sui risultati ottenuti.
- Individua strategie efficaci per risolvere problemi ed è in grado di applicarle in contesti complessi e poco familiari.
- Collega rappresentazioni grafiche formali a situazioni del mondo reale.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile.

9

#### **Classe prima**

#### **Classe seconda**

#### **Classe terza**

8 **Classe prima**

- Conosce con puntualità gli argomenti proposti e si esprime con proprietà; riconosce e utilizza simboli e formule.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è autonomo nel calcolo in  $N$ .
- Risolve problemi anche non di routine, utilizzando procedimenti personali.
- Riconosce e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi, ...).
- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

**Classe seconda**

- Conosce con puntualità gli argomenti proposti e si esprime con proprietà; riconosce e utilizza simboli e formule.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è autonomo nel calcolo in  $Q^+$ .
- Risolve problemi anche non di routine, utilizzando procedimenti personali.
- Riconoscere e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle,

grafici, schemi,...).

- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

**Classe terza**

- Conosce con puntualità gli argomenti proposti e si esprime con proprietà; riconosce e utilizza simboli e formule.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è autonomo nel calcolo in  $R$ .
- Risolve problemi anche non di routine, utilizzando procedimenti personali.
- Riconoscere e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

7 **Classe prima**

- Conosce in modo sostanziale gli argomenti proposti e si esprime con linguaggio appropriato.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è affidabile nel calcolo in  $N$ .
- Risolve problemi di routine sia aritmetici che geometrici.
- Riconoscere e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.

**Classe seconda**

- Conosce in modo sostanziale gli argomenti proposti e si esprime con linguaggio appropriato.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è affidabile nel calcolo in  $Q^+$ .
- Risolve problemi di routine sia aritmetici che geometrici.
- Riconoscere e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.

**Classe terza**

- Conosce in modo sostanziale gli argomenti proposti e si esprime con linguaggio appropriato.
- Applica e utilizza in autonomia algoritmi noti; è affidabile nel calcolo in  $R$ .
- Risolve problemi di routine sia algebrici che geometrici nello spazio.
- Riconoscere e utilizza i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.

**BASE**

**6 Classe prima**

- Conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e li espone con linguaggio semplice; riconosce simboli e formule.
- Applica semplici algoritmi standard seguendo precise indicazioni; esegue correttamente calcoli elementari nei diversi insiemi.
- Risolve semplici problemi.
- Riconosce i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Motivazione discontinua.
- Generalmente responsabile.

**Classe seconda**

- Conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e li espone con linguaggio semplice; riconosce simboli e formule.
- Applica semplici algoritmi standard seguendo precise indicazioni; esegue correttamente calcoli elementari nei diversi insiemi.
- Risolve semplici problemi aritmetici e nel piano.
- Riconosce i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Motivazione discontinua.

- Generalmente responsabile.

**Classe terza**

- Conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e li espone con linguaggio semplice; riconosce simboli e formule.
- Applica semplici algoritmi standard seguendo precise indicazioni; esegue correttamente calcoli elementari nei diversi insiemi.
- Risolve semplici problemi nel piano e nello spazio.
- Riconosce i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Motivazione discontinua.
- Generalmente responsabile.



#### 5 **Classe prima**

- Ha conoscenze frammentarie e/o lacunose e utilizza un linguaggio non sempre appropriato.
- Applica in modo incerto anche gli algoritmi più elementari in N.
- Incontra difficoltà nella risoluzione di semplici problemi.
- Ha difficoltà nel riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione e motivazione discontinua.
- Poco responsabile. **Classe seconda**
- Ha conoscenze frammentarie e/o lacunose e utilizza un linguaggio non sempre appropriato.
- Applica in modo incerto anche gli algoritmi più elementari in Q+.
- Incontra difficoltà nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e nel piano.
- Ha difficoltà nel riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione e motivazione discontinua.
- Poco responsabile. **Classe terza**
- Ha conoscenze frammentarie e/o lacunose e utilizza un linguaggio non sempre appropriato.
- Applica in modo incerto anche gli algoritmi più elementari in R.
- Incontra difficoltà nella risoluzione di semplici problemi nel piano.
- Ha difficoltà nel riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Partecipazione e motivazione discontinua.
- Poco responsabile.

#### 4 **Classe prima**

- Non conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e incontra difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico.
- Non è in grado, anche se guidato, di svolgere semplici operazioni in N.
- Non è in grado di risolvere problemi anche semplici.
- Stenta a riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Ha un atteggiamento passivo.
- Non si assume responsabilità.

#### **Classe seconda**

- Non conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e incontra difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico.
- Non è in grado, anche se guidato, di svolgere semplici operazioni in Q+.
- Non è in grado di risolvere problemi anche semplici.
- Stenta a riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).
- Ha un atteggiamento passivo.
- Non si assume responsabilità.

#### **Classe terza**

- Non conosce gli aspetti basilari degli argomenti proposti e incontra difficoltà nella

comprensione del linguaggio specifico.

- Non è in grado, anche se guidato, di svolgere semplici operazioni in R.
- Non è in grado di risolvere problemi anche semplici nel piano.

- Stenta a riconoscere e interpretare i diversi metodi di rappresentazione e comunicazione (tabelle, grafici, schemi,...).

- Ha un atteggiamento passivo.

- Non si assume responsabilità.

# Disciplina: MUSICA

## LIVELLI DI

### APPRENDIMENTO

#### AVANZATO

##### 9/10 **(Teoria Musicale)**

Conoscere ed utilizzare la grammatica musicale -scrittura e lettura-

Utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica

##### **(Storia della musica)**

Individuare strumenti, forme musicali e compositori nei diversi periodi storici.

Individua con sicurezza le diverse forme musicali e sa collocare compositori e musicisti nei diversi periodi storici, con approfondite conoscenze.

##### **( Ritmica)**

Saper recepire e comunicare il linguaggio ritmico

Recepisce e comunica in modo rapido messaggi ritmici di difficile articolazione.

##### **(Ascolto)**

Saper ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere.

Riconosce con sicurezza brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.

##### **(pratica strumentale\vocale)**

Conoscere ed utilizzare un semplice strumento musicale e/o la propria voce in esperienza individuale e di gruppo

Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali, tratti dai diversi repertori, con precisione e facilità.

#### INTERMEDIO

##### 7/8 **(Teoria Musicale)**

Conoscere ed utilizzare la grammatica musicale -scrittura e lettura-

Utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale

##### **(Storia della musica)**

Individuare strumenti, forme musicali e compositori nei diversi periodi storici.

Individua con facilità le diverse forme musicali e sa collocare compositori e musicisti nei diversi periodi storici

##### **( Ritmica)**

Saper recepire e comunicare il linguaggio ritmico

Recepisce e comunica velocemente un messaggio ritmico articolato.

##### **(Ascolto)**

Saper ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere

BASE

Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti, inserendoli anche in un contesto storico

**(pratica strumentale\vocale)**

Conoscere ed utilizzare un semplice strumento musicale e/o la propria voce in esperienza individuale e di gruppo.

Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali ,tratti dai diversi repertori, con adeguata precisione.

6 **(Teoria Musicale)**

Conoscere ed utilizzare la grammatica musicale -scrittura e lettura-  
Utilizza in modo abbastanza consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.

**(Storia della musica)**

Individuare strumenti, forme musicali e compositori nei diversi periodi storici.

Individua con qualche incertezza forme, strumenti e musicisti nei diversi periodi storici.

**( Ritmica)**

Saper recepire e comunicare il linguaggio ritmico

Recepisce e comunica in modo abbastanza rapido un messaggio ritmico semplice.

**(Ascolto)**

Saper ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere

Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti.

**(pratica strumentale\vocale)**

Conoscere ed utilizzare un semplice strumento musicale e/o la propria voce in esperienza individuale e di gruppo.

Sa produrre in modo sufficientemente corretto, con la voce e/o gli strumenti, i brani musicali affrontati.

IN VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE

5 **(Teoria Musicale)**

Conoscere ed utilizzare la grammatica musicale -scrittura e lettura-  
Utilizza con qualche difficoltà gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.

**(Storia della musica)**

Individuare strumenti, forme musicali e compositori nei diversi periodi storici.  
Individua con difficoltà forme, strumenti e musicisti nei diversi periodi storici.

**( Ritmica)**

Saper recepire e comunicare il linguaggio ritmico

Manifesta un approccio piuttosto confuso sia nel recepire che comunicare un semplice messaggio ritmico.

**(Ascolto)**

Saper ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere

Riconosce sommariamente gli elementi essenziali nei brani musicali proposti all'ascolto

**(pratica strumentale\vocale)**

Conoscere ed utilizzare un semplice strumento musicale e/o la propria voce in esperienza individuale e di gruppo.

E' incerto nella produzione vocale e/o strumentale.

# Disciplina: SCIENZE

## LIVELLI DI

### APPRENDIMENTO

#### AVANZATO

10

#### **Classe prima**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica .
- Conosce e sa spiegare in modo efficace e articolato i fenomeni celesti e terrestri; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito delle scienze della Terra .
- Conosce, spiega e collega con sicurezza le grandi classificazioni; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, comprende l'importanza del rispetto della biodiversità.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile.

#### **Classe seconda**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali, di trasformazione chimica e li sa esporre in modo originale e creativo; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica e della chimica.
- Conosce, spiega e collega con sicurezza il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo ; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, comprende l'importanza del rispetto della biodiversità.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile. **Classe terza**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia e li sa esporre in modo originale e creativo; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica.
- Conosce e sa spiegare in modo efficace e articolato i fenomeni celesti e terrestri; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito delle scienze della Terra e dei fenomeni celesti.
- Conosce, spiega e collega con sicurezza il funzionamento dei viventi; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, comprende l'importanza del rispetto della biodiversità.
- È propositivo e costruttivo.
- È pienamente responsabile.

9

#### **Classe prima**

#### **Classe seconda**

#### **Classe terza**

**Classe prima**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica .
- Conosce e sa spiegare con sicurezza i fenomeni relativi ad aria, acqua e suolo; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito delle scienze della Terra.
- Conosce e spiega in modo corretto le grandi classificazioni; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, conosce e rispetta la biodiversità.
- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

**Classe seconda**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali e di trasformazione chimica; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica e della chimica.
- Conosce e spiega in modo corretto il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, conosce e rispetta la biodiversità.
- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

**Classe terza**

- Conosce in modo completo i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze anche complesse nell'ambito della fisica .
- Conosce e sa spiegare con sicurezza i fenomeni celesti e terrestri; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito delle scienze della Terra e dei fenomeni celesti.
- Conosce e spiega in modo corretto il funzionamento dei viventi; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente, conosce e rispetta la biodiversità.
- Partecipazione costante e attiva.
- Mostra senso di responsabilità.

7

**Classe prima**

- Conosce in modo abbastanza corretto i concetti fisici fondamentali.
- Conosce e sa spiegare i fenomeni relativi ad aria, acqua e suolo; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito delle scienze della Terra.
- Conosce e spiega in modo abbastanza corretto le grandi classificazioni; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.

**Classe seconda**

- Conosce in modo abbastanza corretto i concetti fisici fondamentali, di trasformazione chimica; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito della fisica e della chimica.
- Conosce e spiega in modo abbastanza corretto il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.

**Classe terza**

- Conosce in modo abbastanza corretto i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia e sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito della fisica.
- Conosce e sa spiegare i fenomeni celesti e terrestri; sa realizzare e illustrare autonomamente esperienze nell'ambito delle scienze della Terra.
- Conosce e spiega in modo abbastanza corretto il funzionamento dei viventi; assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Partecipazione costante.
- Ha senso di responsabilità.



6	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo accettabile i concetti fisici fondamentali; sa realizzare e illustrare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce e sa spiegare in modo accettabile i fenomeni relativi ad aria, acqua e suolo.</li> <li>• Conosce e spiega in modo sostanzialmente corretto le grandi classificazioni ; assume comportamenti generalmente responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Motivazione discontinua.</li> <li>• Generalmente responsabile.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo accettabile i concetti fisici fondamentali e di trasformazione chimica; sa realizzare e illustrare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce e spiega in modo sostanzialmente corretto il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo; assume comportamenti generalmente responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Motivazione discontinua.</li> <li>• Generalmente responsabile.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo accettabile i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia; sa realizzare e illustrare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce e sa spiegare in modo accettabile i fenomeni celesti e terrestri.</li> <li>• Conosce e spiega in modo sostanzialmente corretto il funzionamento dei viventi; assume comportamenti generalmente responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Motivazione discontinua.</li> <li>• Generalmente responsabile.</li> </ul>
---	--

5	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale i concetti fisici fondamentali; se guidato sa realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce in modo superficiale ma sa spiegare in modo incerto alcuni fenomeni relativi ad aria, acqua e suolo.</li> <li>• Conosce in modo superficiale le grandi classificazioni; riconosce comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Partecipazione e motivazione discontinua.</li> <li>• Poco responsabile. <b>Classe seconda</b></li> <li>• Conosce in modo superficiale i concetti fisici fondamentali e di trasformazione chimica; se guidato sa realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce in modo superficiale il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo ; riconosce comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Partecipazione e motivazione discontinua.</li> <li>• Poco responsabile. <b>Classe terza</b></li> <li>• Conosce in modo superficiale i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia; se guidato sa realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Conosce in modo superficiale ma sa spiegare in modo incerto alcuni fenomeni celesti e terrestri;</li> <li>• Conosce in modo superficiale il funzionamento dei viventi; riconosce comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.</li> <li>• Partecipazione e motivazione discontinua.</li> <li>• Poco responsabile.</li> </ul>
---	---

**Classe prima**

- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i concetti fisici fondamentali.
- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i fenomeni relativi ad aria, acqua e suolo.
- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso le grandi classificazioni ; non è in grado di assumere comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Ha un atteggiamento passivo.
- Non si assume responsabilità.

**Classe seconda**

- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i concetti fisici fondamentali, e di trasformazione chimica.
- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso il funzionamento dei viventi, in particolare dell'uomo; non è in grado di assumere comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Ha un atteggiamento passivo.
- Non si assume responsabilità.

**Classe terza**

- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i concetti fisici fondamentali, il concetto di energia .
- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i fenomeni celesti e terrestri.
- Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso il funzionamento dei viventi; non è in grado di assumere comportamenti responsabili verso se stesso e verso l'ambiente.
- Ha un atteggiamento passivo.

□□ • on si assume responsabilità.

# Disciplina: STORIA

LIVELLI DI

APPRENDIMENTO

AVANZATO

10 /9

**Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata delle epoche storiche e contestualizzare fatti e fenomeni.**

- Inquadra nel tempo e nello spazio e comprende fenomeni, processi, eventi fondamentali dei periodi storici studiati;
- Legge e confronta carte storiche, individuando permanenze e mutamenti;

**Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.**

- Individua le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate per costruire e illustrare “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...), costruendo mappe concettuali, strisce del tempo, presentazioni digitali

**Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere operazioni di ricerca storica.**

- Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio e un lessico specifico appropriato.
- Compie operazioni su diverse tipologie di fonti (grafici, carte storiche, mappe, etc. ) ricavandone informazioni e riconoscendo in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico.
- Compie operazioni di ricerca storica, utilizzando la rete web e valutando l’attendibilità dei siti.

**Competenza relazionale:** partecipazione costruttiva e propositiva; responsabilità acquisita

9

<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>8 /7</p>	<p><b>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata delle epoche storiche e contestualizzare fatti e fenomeni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina cronologicamente eventi storici nel tempo, li colloca nello spazio e comprende i principali fenomeni e processi dei periodi storici studiati;</li> <li>• Legge carte storiche ricavandone informazioni pertinenti agli eventi storici studiati;</li> </ul> <p><b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate per illustrare “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...)</li> </ul> <p><b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere operazioni di ricerca storica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio e un lessico specifico.</li> <li>• Compie operazioni su diverse tipologie di fonti (grafici, carte storiche, mappe, etc. ) ricavandone informazioni.</li> <li>• Compie operazioni di ricerca storica, utilizzando la rete web e valutando l’attendibilità dei siti.</li> </ul> <p><b><i>Competenza relazionale:</i></b> partecipazione costante e attiva; responsabilità adeguata</p>
	<p>7</p>	



1.

## Disciplina: TECNOLOGIA

### LIVELLI DI

#### APPRENDIMENTO

##### AVANZATO

9/10 **INDICATORI** : Vedere , osservare e sperimentare

L'alunno/a :

- riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici studiati nell'ambiente circostante
- conosce in modo approfondito le caratteristiche dei materiali studiati
- riconosce e analizza il settori produttivi e il loro legame con l'ambiente
- sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo, sfruttando i motori di ricerca
- applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo
- applica le istruzioni tecniche in maniera razionale autonoma, collaborando e cooperando con i compagni

**INDICATORI:** Prevedere, immaginare e progettare

L'alunno/a :

- ★ riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo ed effettua collegamenti con altre discipline
- ★ conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso e dettagliato
- ★ lavora in modo preciso, ordinato e utilizza in piena autonomia gli strumenti del disegno
- ★ costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi in modo preciso e creativo
- ★ progetta in modo autonomo, realizza in modo creativo e propositivo prodotti anche di tipo digitale
- ★ conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche

**INDICATORI:** Intervenire,trasformare e produrre

L'alunno/a:

- smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia
- utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo
- rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con ordine e precisione in autonomia
- organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia
- costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività

7/8

##### INTERMEDIO

**INDICATORI** : Vedere , osservare e sperimentare

L'alunno/a :

- riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici conosce le caratteristiche dei materiali studiati
- riconosce e analizza i settori produttivi

- sviluppa una presentazione degli argomenti trattati
- applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo
- applica le istruzioni tecniche

**INDICATORI:** Prevedere, immaginare e progettare

L'alunno/a:

- riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo
- conosce le funzioni fondamentali degli strumenti del disegno
- lavora in modo preciso, ordinato e utilizza gli strumenti del disegno
- costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi
- realizza in maniera appropriata semplici prodotti
- conosce in modo appropriato i codici del disegno
- comprende le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche

**INDICATORI:** Intervenire, trasformare e produrre

L'alunno/a:

- smonta e rimonta strumenti tecnici in autonomia
- sperimenta in autonomia l'utilizzo dei materiali
- rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in autonomia
- organizza il materiale tecnico in autonomia
- costruisce oggetti con i materiali studiati

BASE

6 **INDICATORI** : Vedere , osservare e sperimentare

L'alunno/a :

- ➔ riconosce in modo adeguato i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante
- ➔ riconosce in modo essenziale i principali tipi di materiali
- ➔ riconosce in modo adeguato l'evoluzione storica del processo tecnologico
- ➔ riconosce in modo essenziale i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente
- ➔ utilizza in modo adeguato i principali software applica e produce in modo appropriato gli schemi di un testo applica le istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante

**INDICATORI:** Prevedere, immaginare e progettare

L'alunno/a:

- ❖ riconosce gli elementi geometrici
- ❖ conosce le funzioni degli strumenti del disegno
- ❖ utilizza in modo adeguato gli strumenti
- ❖ costruisce in modo semplice le figure geometriche fondamentali
- ❖ realizza semplici prodotti
- ❖ utilizza alcuni codici del disegno, comprende le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche

**INDICATORI:** Intervenire, trasformare e produrre

L'alunno:

- smonta e rimonta gli strumenti tecnici

**IN VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE**

- sperimenta abbastanza correttamente l'utilizzo dei materiali
- rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo
- riorganizza il materiale tecnico
- costruisce semplici oggetti con i materiali studiati

**5 INDICATORI : Vedere , osservare e sperimentare**

L'alunno/a :

- ❖ fatica a riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante
- ❖ non sempre riconosce i principali tipi di materiali
- ❖ non riconosce l'evoluzione storica del processo tecnologico
- ❖ non riconosce i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente
- ❖ non sa utilizzare anche se guidato i principali software non sa applicare e produrre schemi di un testo e applica le istruzioni tecniche solo con la guida dell'insegnante

**INDICATORI**

- vedere e osservare
- prevedere e immaginare
- intervenire e trasformare



